

UMA GRANDE DESGRAÇA ABALOU O POPULOSO BAIRRO DE ALDEIA CAMPISTA

EM CONSEQUENCIA DE VIOLENTA EXPLOSAO, UMA RESIDENCIA PARTICULAR FOI PELOS ARES, OCCASIONANDO A MORTE DE TRES PESSOAS

— COMO SE EXPLICA A ORIGEM DO SINISTRO —



DOIS ASPECTOS DO LOCAL — No momento em que era retirado o corpo de uma das vítimas, á esquerda, e os bombeiros á procura de uma criança que felizmente não se encontrava em casa, no momento da explosão, á direita

A população do bairro de Aldeia Campista, hoje, não tem mais o aspecto de um bairro de trabalhadores. A população do bairro de Aldeia Campista, hoje, não tem mais o aspecto de um bairro de trabalhadores.

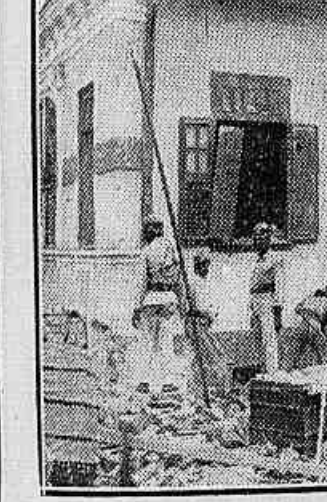


Antonio Duarte Lopes, o empregado da Light, que morreu

em consequencia da fma explosão, a qual ocasionou a morte de tres pessoas e a destruição de uma casa.

Os moradores das proximidades ouviram primeiro o grande estrondo. Compreenderam desde logo que uma desgraça, qualquer que fosse, estava ocorrendo. Correram para o local, dentro de um espetáculo sinistro. Logo, porém, deixaram de imaginar a extensão da ruína, para se concentrarem na busca de sobreviventes.

PROCURANDO PRESTAR SOCORROS A'S VITIMAS



O CACAO NA ALLEMANHA

O vulto da industria do chocolate naquella paiz

Cálculos particulares, divulgados em 1928, estimavam que a industria alemã de chocolate, trabalhando com o cacao, cru ou bruto, contava cerca de 238 estabelecimentos, com 34.000 operários e empregados e com o capital aproximado de 320.000.000 de marcos. Desses estabelecimentos, 100 pertenciam a grandes firmas, e os outros 138 a pequenas e médias indústrias.

tos do natural espanto, os vizinhos correram ao local, no afã de prestar socorros possíveis. Os que haviam assumido a tarefa de socorrer as vítimas, não tinham a menor ideia de que se tratava de uma verdadeira multidão. Eram os curiosos, os transeuntes que passavam por acaso e dentro de pouco tempo, em torno das ruínas do prédio se aglomerava uma verdadeira multidão.

OS PREDIOS SINISTRADOS E OS SEUS MORADORES

Já dissemos que a casa, em que se deu o desastre foi a n. 28 da rua D. Maria. Nella residiam o sr. Antonio da Silva Monteiro, sua esposa D. Victoria Monteiro, um filho menor, Antonio, mais o casal Antonio da Silva Valente — Helena Valente e d. Ottilia Benevise, progenitora de Helena.

O sr. Antonio da Silva Monteiro, que é gerente da fabrica que a Camara Progresso mantém á rua do Senado n. 189 mudou-se, ha quinze dias, para aquella casa da rua D. Maria. Por ser muito grande para a familia, o sr. Antonio resolveu sub-locar alguns cômodos, transferindo-se, então, para lá, ha 3 dias, o sr. Antonio da Silva Valente, sua esposa e sua sogra.

ANTECEDENTES DA DES-GRACA

Verificando, ante-hontem, que o fogão de gás tinha um defeito qualquer, a esposa do sr. Monteiro comunicou o facto á Light e ao mesmo tempo que requisitava a presença de um bombeiro á oficina da firma J. Arruda & Cia, estabelecida á rua Barão de Mesquita n. 357. Atendendo á requisição, a companhia candente mandou, hontem, áquella casa o seu empregado Antonio Duarte Lopes, filho n. 7.937, morador á Ladeira da Faria n. 87, enquanto o estabelecimento da rua Barão de Mesquita enviava o bombeiro Francisco Arruda, morador á travessa das Partilhas n. 62, casa numero 1.

Este ultimo chegou primeiro á casa indicada examinou o encaixe do fogão, constatando que o me-

mo se estava dando um grande empacotamento de gás. Fez alguns reparos no fogão e em seguida saiu, encontrando-se ao portão d. Victoria Monteiro, com a qual se pôz a conversar sobre o trabalho que acabava de executar. Foi nesse instante que entrou o empregado da Light, que, orientado sobre alguns detalhes do empacotamento, se encaminhou logo para o portão do prédio.

A TERRIVEL EXPLOSAO

O prédio n. 28 ficou, como já tivemos occasião de dizer, com-



Francisco Arruda, o bombeiro hydroaulico ferido

pletamente destruido. Os escombros soterraram o empregado da Light e as duas unicas pessoas que se achavam no interior da casa: d. Ottilia Benevise e sua filha d. Helena Valente. Abalada pelo violentissimo choque, as duas casas vizinhas ficaram destelhadas, sendo que a de n. 30 teve parte de uma parede desabada.

Populares comunicaram immediatamente o facto ás autoridades policiais, aos Bombeiros e á Assistência, comparecendo, dentro em pouco, ao local, todos os socorros requisitados. Revolvendo os escombros, os Bombeiros retiraram as tres infelizes victimas, as quaes foram prontamente transportadas para o Posto Central de Assistência. Seus corpos apresentavam mutilações horribes.

Foram, a seguir, postas nas outras ambulancias mais as seguin-

tes victimas, moradoras todas na casa n. 30: d. Maria dos Prazeres, com contusões nas costas e na cabeça; sua filha Magda, de 5 annos, também ferida na cabeça; e o menor Cesar, de 6 annos, filho de Manoel Ribeiro.

MORREM TRES VITIMAS

Em caminho para o posto de Assistência, duas victimas faleceram: o gazieta Antonio Duarte Lopes e d. Ottilia Benevise, de 78 annos de idade, alemã, viúva. E, pouco depois de chegar á praça, verificou-se o terceiro desastre: d. Helena Valente, esposa do sr. Antonio da Silva Valente. Estas as tres mortes que tornaram lamentavelmente sombrias as consequências do fatal acontecimento d' hontem. Os cadáveres foram removidos para o necrotério do Instituto Medico Legal.

A ORIGEM DO SINISTRO

Horas após ter occorrido a desgraça, commentava-se, no local, a opinião de uma autoridade sobre a origem da explosão. Dizia-se que a causa primordial era estar o fogão da casa n. 28 hermeticamente fechado, em obediência á determinação da Sanção Publica. As autoridades sanitarias para evitar a criação ou desenvolvimento de focos de mosquitos teriam mandado tapar completamente os respiradouros, em vez de collocar uma tela sufficientemente fechada, que não impedisse a renovação do ar.

Por estar o portão assim fechado, o gás escapado no encanamento ficou accumulado ali, o que se não daria se houvesse saída para elle. Ignorando essa circunstancia ou por um descuido, o empregado da Light acendeu o phosporo e verificou-se a inevitavel explosão.

OS QUE PRESTARAM SOCORROS

Estiveram no local trabalhando em socorro das victimas, dirigindo os serviços da Assistência, os drs. Omar Campello e Roberto Pessoa; á frente dos Bombeiros, o major Ribeiro Bastos, e o capitão Emydio Vieira, da estação Central; e os sargentes 753 e 485, de Villa Isabel, dirigindo os serviços policiais, esteve o commissario Arnaldo Pereira, do 16.º districto.

Além dos predios n. 26, 28 e 30, os de n. 22, 24, 32 e 34 também soffreram as consequências do sinistro. Tiveram vidrucas quebradas, louças partidas, etc. Em frente ao n. 30 ha um transformador da Light de 5.000 volts onde occorreu uma explosão mais forte se o respectivo cabo não tivesse sido do lugar.

O prédio n. 28 era de propriedade do sr. Antonio Silva, funcio-

ário do Banco de Portugal, que o tinha segurado em varias companhias por 100 contos de reis.



A direita os bombeiros revolvendo os escombros e á esquerda o montão de ruínas da casa destruida

OS 1.º, 2.º, 3.º e 4.º PREMIOS DE HONTM FORAM VENDIDOS NO CENTRO LOTERICO

Os bilhetes n. 693, 3803, 19319 e 17462 premiados com 50, 10, 5, e 2 contos nas extracções de hontem, foram vendidos no Centro Loterico.

O pagamento dos nossos bilhetes será effectuado das 8 ás 18 horas e ao agrado de V. S. em cheque em papel moeda; do Centro Loterico, simplificado tudo, tudo facilitado.

HOJE 220.000\$000

CENTRO LOTERICO

TRAVESSA DO OUVIDOR, 9

(D 15844)

Jornaes do Norte

Mandou-nos a "Condor", empresa de transportes aereos, a seguinte lista de jornaes do Norte, chegados, hontem, pelo avião da carreira.

Somos gratos a essa companhia e a Empresa Lux, do recorte de jornaes, por intermedio do qual recebemos os referidos di-

Como as Pessoas Fracas, Debeis e Doentias ganham o peso e as forças que precisam

As Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau fal-o-ão aumentar 3 kilos em um mez

Já não há de gritar em signal de protesto as pobrezinhas crianças debéis e fraquinhas, quando sua mãe lhes mostre o frasco que contém essa substancia de gosto horrivel e cheiro enojativo — o oleo de fígado de bacalhau. A medicina moderna progrediu rapidamente e agora se pode obter nas pharmacias o mais puro oleo de fígado de bacalhau, em Pastilhas cobertas de uma camada de assucar, que crianças e adultos tomam com facilidade e prazer. As pessoas fracas e sem forças, e o melhor restaurador da saúde que conheço no mundo — a "re-creação" não alogia esta noticia.

Os homens, as mulheres e as crianças magras, anemicas e doentias, que necessitam refazer sua saúde e fortificar-se, devem tomar as Pastilhas McCoy de oleo de fígado de bacalhau. Uma mulher augmentou 8 kilos em 5 semanas. Um menino doente de 9 annos, augmentou 5 kilos em 7 mezes; agora brinca com os outros meninos, e tem bom appetite. Comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCoy. Não esqueça que são maravilhosas para as pessoas debéis e de idade avançada. E' o tonico moderno para inverno ou verão.

(19842)

O deputado Nereu Ramos chegou a Florianopolis

Florianopolis, 2 (A. A.) — Chegou hontem a esta capital o deputado federal, Nereu Ramos, de São Paulo, procedente do Rio de Janeiro, o dr. Nereu Ramos, deputado federal.

No mesmo avião viajou para esta capital o sr. Hugo Ramos, funcionario do Ministerio da Fazenda.

DEVEMOS COMPRAR SANTA CATHARINA

(Rainha das Loterias)

para Amanhã!!!

100 Contos!!!

TEMOS HOJE, 220 CONTOS!!!

E NO DIA 5 DOIS PREMIOS DE 500 contos!!!

— NA —

"CASA GAUCHO"

Para quem os quiser!!! (19371)

A importancia do arranha-céo na edificação urbana

Será realizada na proxima sexta-feira, na Sociedade Brasileira de Engenharia, a palestra do dr. Armando Godoy sobre a importancia do arranha-céo na edificação urbana moderna. A conferencia terá á illustração de projecções inéditas no nosso paiz, sendo transmeada ao commissario Arnaldo Pereira, do 16.º districto.

Uma visita de cortezia ao ministro da Marinha

Em visita ao almirante Pinto da Luz esteve, hontem, no Ministerio da Marinha o almirante inglês Lord Western Wemyss.

AGRADECIMENTO

Anterior Mayrink Veiga, na impossibilidade de pessoalmente agradecer os cuidados que, pela restauração de sua saúde, generosamente tomaram as pessoas de sua amizade, por meio do qual se restituiu a saúde, agora de publico a todos testemunha a expressão sincera do seu reconhecimento. (19382)

Um conflicto entre italianos e slovenos na fronteira

Trieste, 2 (U. P.) — Verificou-se um conflicto armado entre os guardas da fronteira italiana e slovenos, perto do San Canziano, havendo dois mortos e um ferido.

Falleceu o general americano Allen

Washington, 2 (A. A.) — Falleceu o major general Henry Tureman Allen. O distincto militar nasceu na cidade de Sharpsburg, Estado de Kentucky (Estados Unidos), a 13 de abril de 1859.

Durante a grande guerra ascendeu successivamente aos postos de coronel (1916); brigadeiro geral (1917); e major general em 1917.

Anteriormente tomara parte em explorações no Alasca (1885) a 1886), na campanha de Santiago, nas Philipinas. Serviu na guerra civil americana, no México, em 1916-1917. Organizou a Brigada de Cavallaria, do 3.º Regimento de Cavallaria em Fort Riley (Kansas), em 1917. Comandou o 8.º Corpo do Exército em Montigny — sur — Aube (França), de 1918 a 1919; o 9.º Corpo do Exército em Rogent — Basenry (França), em 1919; o 7.º Corpo do Exército em Wittlich (Alemanha), em 1919; as forças americanas na Alemanha, em Coblenza de 1919 a 1923.

Em 1923, foi nomeado chefe da Legião da Honra (França); commandante da Ordem de Leopoldo (Belgica).

Antes da guerra recebeu a cruz de guerra de França, com palmas; a cruz de guerra da Belgica, com palmas; a Ordem do Principe Danilo (Sérvia); a Ordem da Coroa da Itália.

Morre assim o major general Henry Tureman Allen aos 71 annos de idade, deixando uma vasta carreira militar das mais brilhantes.

O III CONGRESSO SUL-AMERICANO DE TURISMO

Chegam hoje a esta capital doze delegações

A bordo do "Western World" chegam hoje a esta capital doze delegações sul-americanas ao Congresso de Turismo, cuja sessão preparatoria se realiza amanhã, quinta-feira, ás 10 horas da manhã, no Automovel Club.

As referidas delegações vêm acompanhadas pelo deputado federal radicalista argentino dr. Julio C. Borda, antigo governador da Província de Buenos Aires.

O CHEFE DA DELEGAÇÃO ARGENTINA FAZ DECLARAÇÕES EM S. PAULO

S. Paulo, 2 (A. A.) — Chegada a Santos pelo "Western World" esteve nesta capital, hospedando-se no Esplanada Hotel, a delegação do Touring Club Argentino que vai participar das sessões do 3.º Congresso Sul-Americano de Turismo a realizar-se nesta semana no Rio de Janeiro.

Como era esperado, a bordo do transatlântico da Sul Atlântica chegou a senhora Alice Diplaracos, que veio conhecer ao congresso internacional de bellezas, e a senhora Alice Diplaracos é a embaixatriz da beleza da Grecia e detentora do titulo de "Miss Europa".

Representante da beleza da Grecia, não obstante se ter effectuado muito cedo o seu desembarque, foi recebida por muitas pessoas, dentro as quaes se viam representantes da colonia que offereceram á senhora Diplaracos lindos ramos de flores.

OUTROS PASSAGEIROS

Além de Miss Grecia aqui desembarcaram o empresario theatrical sr. José Loureiro, sr. Hugo Orstein, conselheiro geral da Hungria no Rio, e a condessa de Filgueira, assim como a Companhia Portuguesa de Brevetados, Hortense Luz, composta de cincoenta figuras e que vai fazer uma temporada no Republica.

Depois de longa ausencia, regressou ao Brazil, tendo viajado no "Lutetia", o compositor e violinista brasileiro Nicolo Milano, que deixou nos circuitos musicais da Europa as melhores impressões.

Esse artista, que compoz, aos 17 annos a opereta "Capital Federal", com libretto de Arthur Azevedo e, em 1905, obteve o primeiro premio no concurso para o Hymno do Quarto Centenario do Descobrimento do Brasil, muito honrou o nosso paiz durante a sua demorada permanencia no Rio de Janeiro, onde se apresentou no Theatro Principe Real, do Porto, actual Theatro S. da Bandeira, e compoz, em Portugal, diversas operetas: "O tio Barrigão", "Bo-

o do Brasil", "O tio Barrigão", "Bo-

o do Brasil", "O tio Barrigão", "Bo-

o do Brasil", "O tio Barrigão", "Bo-

o do Brasil", "O tio Barrigão", "Bo-

O segundo aniversario da monarchia em Albania

Tirana, 2 (U. P.) — O segundo aniversario da proclamação da monarchia na Albania foi festejado hontem em todo o paiz. Enorme cortejo popular desfilou em frente o palacio real acclamando o rei Zogul. Sua Magestade deu recepção aos membros do gabinete, do corpo diplomatico e as notabilidades da capital.

O Banco da America funde-se com o Italobritannico

Milão, 2 (U. P.) — Os jornaes "Secolo" e "Corriere della Sera" annunciaram a fusão do Banco da America e do Banco Italobritannico. Essa ultima estabelecimento de credito tem filiaes em Milão e em outras cidades da Italia.

Inaugura-se a temporada da opera em Bergamo

Roma, 2 (U. P.) — Segundo telegrammas recebidos de Bergamo foi inaugurada a temporada da opera no Theatro Donizetti. Na estrêla foi cantada "Roméo e Guleto" do compositor Zandonani, que dirigiu pessoalmente a orchestra.

Cotações na Bolsa de Roma

Roma, 2 (U. P.) — Foram affixadas na Bolsa desta capital as seguintes cotações cambiais: Paris, 215,75; Londres, 21,50; Zurich, 37,18; Renda Italiana, 67,20; Empréstimo Conso-

Chegaram, hontem, varias "misses", entre ellas a representante da Grecia

O regresso de um artista brasileiro — Uma companhia portugueza de revistas

DOIS PROFESSORES FRANCEZES VÃO REALIZAR CONFERENCIAS NAS CAPITAES ARGENTINA E CHILENA

DOIS PROFESSORES FRANCEZES VÃO REALIZAR CONFERENCIAS NAS CAPITAES ARGENTINA E CHILENA

DOIS PROFESSORES FRANCEZES VÃO REALIZAR CONFERENCIAS NAS CAPITAES ARGENTINA E CHILENA



As representantes da beleza sul-americana ao Concurso Internacional de Belleza hontem chegaram ao Rio. Vem-se da esquerda para a direita: Senhorita Celia Basavilbaso, Miss Argentina; senhorita Alice Gomez, Miss Uruguay e senhorita Zulma Invernizio, Miss Montevideo

Miss Montevideo vem assistir ao mesmo e aproveitar, deste modo, uma oportunidade para conhecer a capital brasileira.

Fuam ambas recebidas, ao desembarcar, por muitas pessoas, que as aguardavam no cães e que lhes offereceram bellos ramos de flores.

O REGRESSO DA SENHORA BESANZONI LAGE

A sr. Gabriela Besanzoni Lage regressou de Buenos Aires no "Conte Verde". Essa grande cantora foi, de todos os elementos de sucesso da companhia lyrica que acaba de fazer a temporada official do Colón e da qual fazem parte outros artistas de renome, como o tenor Lauri Volpi, que hoje, o que mais caro se faz pagar e que, nesse mesmo navio, regressa á Italia.

O ESCRITOR BRAGAGLIA

No mesmo transatlântico de Lloyd Sabado viajou para o Rio o escritor italiano Antonio Bragaglia, a cujo respeito já nos referimos longamente quando da sua passagem por esta capital a caminho da Argentina.

Bragaglia é, como então o dissemos, o renovador da scenographia, á qual procura dar um cunho mais racional e mais humano, fora de todo o convencionalismo. Os independentes regredem, de cada respeito á apresentação dos seus moldes de technica theatral completamente novos. O organizador do Theatro dos Independentes, dr. Carlos de Almeida, especialmente convidado, realizou nada menos de vinte e tres conferencias, algumas das quaes illustradas, sempre sobre os novos processos scenographicos de que é autor.

Aqui permanecerá alguns dias e, a convite da Sociedade de Artistas Brasileiros, fará tres ou quatro conferencias, que, em technica theatral, irá depois a São Paulo.

O DR. JOSE ARCE

O dr. José Arce, director de clinica cirurgica do Hospital Nacional de Clinicas de Buenos Aires, também chegou a bordo do "Conte Verde".

O distincto medico argentino veio ao Rio especialmente convidado pelo decano da nossa Faculdade de Medicina para assistir á inauguração dos novos serviços da clinica de clinica cirurgica a cargo do professor Brando Filho.

Almá attendendo a convites que lhe dirigiu a Faculdade de Medicina, o dr. José Arce fará aqui algumas conferencias.

São passageiros do transatlântico italiano, entre outros, o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé, e o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé.

Almá attendendo a convites que lhe dirigiu a Faculdade de Medicina, o dr. José Arce fará aqui algumas conferencias.

São passageiros do transatlântico italiano, entre outros, o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé, e o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé.

Almá attendendo a convites que lhe dirigiu a Faculdade de Medicina, o dr. José Arce fará aqui algumas conferencias.

São passageiros do transatlântico italiano, entre outros, o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé, e o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé.

Almá attendendo a convites que lhe dirigiu a Faculdade de Medicina, o dr. José Arce fará aqui algumas conferencias.

São passageiros do transatlântico italiano, entre outros, o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé, e o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé.

Almá attendendo a convites que lhe dirigiu a Faculdade de Medicina, o dr. José Arce fará aqui algumas conferencias.

São passageiros do transatlântico italiano, entre outros, o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé, e o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé.

Almá attendendo a convites que lhe dirigiu a Faculdade de Medicina, o dr. José Arce fará aqui algumas conferencias.

São passageiros do transatlântico italiano, entre outros, o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé, e o dr. Gregorio Martinez, embaixador da Argentina junto á Santa Sé.

POLITICI

A FURIA DO MAR EM

A beldade paranaense ia sendo arrastada pelas vagas

Nem sempre a vida é pacífica, como contorna a notícia da prisão de um homem que permaneceu no sítio habitual.

Inumeras vezes os banhistas se vêem impossibilitados de avançar com a audácia que desejavam devido às vagas enormes que se formam com a arremessa ao longo de areia.

Hontem, talvez, em consequência da temporal da vespera o Atlântico amanheceu encrespado.

A senhorita Olga Korp, "Miss do Brasil", que se encontra aqui, saiu entre os postes 3 e 4, ganhou diadema e entrou a nadar agilmente quando, em dado momento, uma onda a colheu levando-a de rol.

DEZ FLAGRANTES POR TRAVEÇÃO DO JOGO DO BICHO

As autoridades policiais puniram hontem na prisão os contraventores do jogo do bicho.

O delegado de captações de Washington Bueno, acompanhado do investigador n. 10, levou em flagrante os indicados Eudes Silva e o filho de Eudes Silva. Aquelle vendia o bicho este, a rua General Cassa n. 22, proximo ao Largo Barreto. O comprador do

Um cavaleiro que presenciava a angustiosa situação, o sr. Julio da Cruz Lima, lançou-se resolutamente: "agora, lido o acerto da 'Miss Paraná', que foi trazida a praça, e'em seguida conduzida ao posto de Copacabana.

Após os necessários cuidados com o substituto do sr. Vicente Luz, a senhorita Glida Kopp, retirou-se para a sua residência.

Colhido por um lampião,

recebeu graves queimaduras

Em uma casa da Avenida Automóvel Club, próximo do lugar denominado Acary Velho, reside com sua mulher Noemia Pereira dos Santos o empregado da Prefeitura Astolpho Pereira dos Santos.

Antolpho sai de casa muito cedo para cumprir o seu turno de trabalho, cerca das 4 horas da manhã, em demanda do serviço, deixando, na residência a esposa e seis filhinhos. Noemia acompanha sempre o marido até a porta, conduzindo um lampião.

Hontem, como de costume, ella

delegado exposto, e a porra.
Aconteceu, porém, que, ao voltar para o quarto e quando collocava o lampião numa prateleira, este que não tem vidro caiu sobre a infeliz mulher, produzindo-lhe graves queimaduras.
Noémia, no entanto, pouca im-

Assim que nem procurou medicar-se.

Astolpho, á noite, quando regressou do trabalho, foi que, vendo o estado em que se encontrava a esposa, solicitou os socorros da Assistência do Meyer.

A infeliz mulher conduziu-se ao

Official de Café de Santos:
Setembro — anterior, 20
abertura, 20\$750 e fechamento,
20\$950; Alta de \$300.
Outubro — anterior, 18\$750
abertura, 18\$750 e fechamento,
18\$800. Alta de \$150.
Novembro — anterior, 18\$750

posto recebeu aqui os primeiros curativos, sendo logo depois internado no Hospital do Prompto Socorro.

Para suavizar seu sofrimento recorreu ao álcool

abertura, 1\$500 e fechamento, 1\$600. Alta de \$200.

Mercado firme. Vendas: 2.000. Base oficial — 2 Mercado estável.

FALHOU A PRIMEIRA

O pequeno Carlos, de 6 annos, filho de Manoel Abella, morador na Piedade foi atacado hontem de forte dor de dente.

Depois de recorrer a diversos medicamentos e como não obtivesse resultado, pois a dor, em vez

passar pela rua Dias da Cruz, conduzindo uma garrafa com álcool, resolveu ingerir um pouco do líquido, na esperança de se sentir livre do mal que o affligia.

O recurso porém, deu máo resultado pois Carlos, teve de ser conduzido ao Posto de Assistência de

...e, onde recebeu socorros.

Caiu do cavalo e quebrou a perna

Hontem, quando passava pela rua Cordovil, montando um cavalo...

Morre num desastre o c...

perna esquerda, o syrio Jorge Sade, residente á rua Vinte e Tres n. 225, em Vigário Geral. O infeliz homem depois de medicado na Assistência do Meyer foi internado no Hospital do Prompto Soccorro.

**Dois desordeiros que de-
ram trabalho á poli-
cia**

O indivíduo Olegário Rodri-
gues Araujo, vulgarmente conhe-

O chefe dos nacionalistas
mães está enfermo

Bochum, 2 (U. P.) — O fa-
leader nacionalista, diretor do
maior cadeia de jornadas da

de regressão, reside a rua
dr. Joviano n. 41. Montem, po-
se a provocar distúrbios naquel-
a via pública e, armado de faca
e navalha, tentava agredir as
pessoas que por elle passavam.
O facto foi levado ao conheci-
mento do commissario Paulo do

Justino Affonso Collin

Quando, era conduzido para a delegacia, veio em seu soccorro um vizinho seu, de nome Cícero Guedes, que, não respeitando as autoridades, avançou para estas, tentando arrebatá-lo de suas mãos de desordeiro.

Travou-se, então, violenta luta. Octavio Truina, senhora hos, Albino M. Alves, e a filha, e o jovem e família, Afonso da Silva, e a filha, penhoradíssimos agradeceram os pais e amigos que a nharam os restos mortais de seu si e inesquecível esposa, pai, sorro irmão, cunhado e tio JUST

...entre os turbulentos e a po-
lítica, a qual, depois de algum
tempo, dominou-os, levando am-
bos para a delegacia, onde foram
detidos em flagrante.

Os dois soldados, na luta rece-
beram ligeiros ferimentos.

* * *

...para assistir à missa de sétimo di-
a por sua alma mandam celebrar
nha, quinta-feira, 4 do corrente, às
horas, no altar-mor da igreja de
Francisco de Paula, pelo que dese-
je confessam agradecidos.

(D)

Dita Vassallo

Souza Brandão

Felício Brandão Junior militeava virgílio Brandão Filho, viuva Lúcia Brandão de Barros e Carlos, João Pinto e família, e filhos, viviam passantes caríssimos.

lado, à rua S4 n. 68.

Euclydes, ao ser medicado, declarou que se ferira em virtude do disparo de uma pistola, quando a examinava em sua residência.

Assistirei à missa de sétimo dia por alma de sua querida mãe, sob o RITUAL mandado canônico no altar da igreja, onde celebrarei da manhã, quinta-feira, 4 de maio, às 10 horas da manhã. (D)

Adelina Moraes

o bonde
Dirigindo uma motocicleta da intendência da Guerra, o soldado José Julião de Azevedo, quando procurava entrar pelo portão central do Quartel General, foi de encontro a um bonde de que re-

O bonde tinha o n. 264 e era dirigido pelo motorneiro Lúcio Hermenegildo de Araujo, o qual foi apresentado ao oficial de dia.

O soldado foi medicado na Assistência e internado no Hospital Central do Exército.

SA, e a todos convidam para comparecerem o ferrete que sairá da rua Hygino n. 284, hoje, 3 do corrente às 10 horas da tarde, para o cemitério e a Prefeitura.

(B)

Coronel Rodri

FACTOS DE NICTHEROY

A EMBARCAÇÃO VIROU E UM
DOS SEUS TRIPULANTES
MORREU AFOGADO



Maria J. Faria Rod
Lima, Leuvaldo Rodrigue
ma, Mario S. Rodrigue
ma, Oswaldo Rodrigue
Nelson Rodrigues Lima,
nio Rodrigues Lima, A
Rodrigues Lima, Alcina Rodrigue

delegada da 7ª circunscrição, os menores Luiz Costa, Oscar e Coryntho Fonseca e Mario Motia, que foram comunicados ao comissário de serviço, o seguinte:

Cerca de 7 horas da manhã, Carlos José de Freitas, Djalma Freitas e demais parentes, participando do falecimento de seu pranteado e pai, sogro, casado e neto FRANCISCO RODRIGUES LIMA, em residência da Favela do Rio do Niterói, de onde saiu o fôlego, hoje, às 17 horas, para o cemitério da Irmandade do SS. Sacramento, em

nals um companheiro de nome

BREVE-
MENTE
UMA
NOVA SENSACÃO
NO
CINEMA

PARAMOUNT GALA

UMA NOITE DE
"CABARET"
COM AS
ESTRELLAS
DA
PARAMOUNT

Joseph M. Schenck apresenta

ENTRE PORTAS FECHADAS

THE LOCKED DOOR

PRODUÇÃO
GEORGE FITZMAURICE

Elle, ella e o outro...
Era a divisa antiga,
o eterno triângulo...
Agora, para comple-
tar — existe o —
apartamento! Luxuo-
so, elegante, cheio
de atractivos e sedu-
ções... E PERIGOS!

ROD LA ROCQUE
BARBARA STANWICH
WILLIAM BOYD
BETTY BRONSON

2ª FEIRA 8 h. no
PATHE PALACE

Para o ministro da Fazenda resolver

Pedem-nos chamemos a atenção do ministro da Fazenda, para o fato de que, em virtude da falta de pagamento das pensões da Caixa de Aposentados do Fisco, o pessoal da Alfândega Nacional e "Diário Oficial".

As conferências do Instituto dos Advogados

Realiza-se hoje às 5 horas da tarde, a conferência pública da série organizada pelo Instituto dos Advogados, sobre medicina, falando o professor Faustino Espinosa, que dissertará sobre "Loucura racionante".

As plantas vivas vindas por via aérea

Do seu colega da Agricultura, o ministro da Viação, declarou que, a Diretoria Geral dos Correios, já recomendou a todas as repartições postais brasileiras que não desembarquem quaisquer plantas vivas ou partes vivas de plantas, chegadas a nosso país por via aérea, sem exame prévio feito pela Inspeção do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, na conformidade do que dispõe a Lei 15.185, de 21 de dezembro de 1921 e a portaria baixada pelo seu Ministério em 26 de maio de 1928.

Nomeação de sub-inspector sanitario marítimo

Por acto do hontem, o ministro da Justiça resolveu nomear o dr. João Luciano da Rocha para exercer, interinamente, as funções de sub-inspector Sanitario Marítimo.

Para os pobres do "Correio da Manhã"

A Casa dos Artistas teve a gentileza de mandar-nos para os pobres do "Correio da Manhã", cinco bilhetes de tumbola de um automóvel Hudson, que se extrairá a 27 de dezembro deste anno e cujo producto revertirá em favor daquella plebeia instituição da União dos Carpenteiros Theatros e da Associação Beneficente porteiros theatros e anexo.

INSPECÇÃO AOS ESTABULOS

Os veterinários da Inspeção Municipal de Veterinaria, proseguindo na inspecção dos estabelecimentos, examinaram 39 vacas alojadas nos estabelecimentos das ruas Torres Homem n. 301, Major Avila n. 71, General Belfort n. 85, e Lino Teixeira n. 232-A.

Foram matriculadas pela tatuagem, 18 vacas e verificadas 33 transmissões, devendo ser arcaçadas, desta inspecção, a quantidade de 356\$400.

Os cursos de urologia na Cruz Vermelha

Acham-se abertas na secretaria da Cruz Vermelha Brasileira das 10 h. às 2 h. as inscrições para o curso de aperfeiçoamento de clinica urológica do professor Estrellita Lina, correspondente ao mês de setembro.

ALIANÇA HARVEY ELDORADO

AMOR ADEUS, MAS COTTE!

A partir de
SEGUNDA-FEIRA
no
RIALTO

O romance de amor e de aventuras de um modelo de arte, em Paris, numa produção sincrónica da UFA, de motivos emocionantes.

Grande successo da creadora de
"Valsa do Amor"

THEATRO LYRICO

SABBADO 17 horas
GRANDE CONCERTO DE REAPPARECIMENTO

LONDON STRING QUARTET

O Quartetto de Londres occupa nos Estados Unidos o lugar mais eminente — dizem-nos eminente por não dizer o primeiro! — (New-York Tribune).

Prêmio, 100\$000 — Poltronas até letra N, 20\$000 — Poltronas depois de N, 15\$000 — Varandas até n.º 53, 20\$000 — Varandas depois de n.º 53, 15\$000 — Cadeiras, 12\$000 — Balcones, 8\$000 — Galerias numeradas, 5\$000 — Cadeiras de camarotes para senhoras e senhoritas, 10\$000.

WILL ROGERS
OWEN DAVIS, MAR
QUERITE CHURCH,
IRENE RICH E FIFI
DORSEY EM ELLES
TINHAM
QUE VER
PARIS

NO MUNDO DA TELA

SEGUNDA FEIRA
PARIS, A CIDADE PRAZER, VISTA E OUVIDA
EM TODA GAMMA DE ALEGRIA, LUZ,
COR E MUSICA!

No Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

CAPITULO — "O diabo branco". Programa Urania, com Ivan Mokjini, Betty Amann e Lil Dagover.

ELDORADO — "Astrela feminina". United Artists, com Fannie Brice e Robert Armstrong.

GLORIA — "Indomável". Metro Goldwyn Mayer, com Joan Crawford e Robert Montgomery.

IMPERIO — "A alvorada do amor". Paramount, com Maurice Chevalier e Jeannette Mac Donald.

ODEON — "O cavalleiro". Gramma Serrador, com Richard Taubman e, no palco, Jazz Grey.

PALACIO THEATRO — "Amor de Zingaro". Metro Goldwyn Mayer, com Lawrence Tibbett, Stan Laurel e Oliver Hardy.

PARISIENSE — "Perns mores". Programma Matrazzo, com Ann Pennington, Arthur Lake e Betty Bronson.

RIALTO — "Rhapsodia húngara". Programma Urania, com Lil Dagover, Dita Parlo e Willy Ficht.

S. JOSE — "Rio Rita". Programma Matrazzo, com Bebe Daniels, John Boles e Don Alvarado.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Porque te amei". Prog. Urania, com Mady Christians e "A parada da formosa".

LAPA — "Marques de Bolivar" e "Mulher que peço".

MASQUETE — "Fantasma da opera". Universal, com Lon Chaney e "Desafio a morte", com Tom Tyler.

NACIONAL — "Um throno por um beijo". Radio, com Betty Bronson.

PARIS — "Donador de milheiras". Universal, com Hoot Gibson e "Dois amantes". United Artists, com Ronald Colman.

MEU CORAÇÃO

meu coração", que a Fox Movietone produziu, e se exhibir, dentro de alguns dias no Odeon, nos mostra a Irlanda e seus aspectos campestres. John Mac Cormack, o celebre tenor irlandez, é o interprete principal. Elle canta de canções e, dentre ellas, algumas em francês e italiano. Alice Joyce, Farrell Mac Donald e John Carr, os outros principais condutores do famoso cantor irlandez.

PICCADILLY, com GILDA GRAY e ANN MAY WONG — Dentro de poucas semanas, um dos magnificos cinemas da Companhia Brasil Cinematographica iniciará as exhibições de Piccadilly, um film inglês, sobre, musical e bailado. São figuras de destaque a famosa dançarina e artista dos theatros de Nova York, Gilda Gray e

AMOR ADEUS, um film PARAMOUNT, de segunda-feira, em diante, estará no Imperio, onde, por certo, a linda estrela Claudette Colbert, "Amor a Deus", que se intitulou em francês "L'Inimique Mr. Parks", será para todos os que admiram o cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

DANSA REDEMPTORA, NO EL DORADO, a partir de segunda-feira, nos dará a conhecer um dos mais recentes trabalhos de Max Reinhardt, a serie de corpo escultural e olhos seductores. A famosa estrela da Columbia Pictures, que tantas vezes nos tem deliziado com notáveis interpretações, neste film canta e dança, o que faz dos seus mais impressionantes trabalhos. "Danza redemptora" tem ainda a conjuvação de Raymond Hatton, o grande característico do cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

ANJO AZUL PARA APRESENTAÇÃO DE MARLENE DIETRICH — Marlene Dietrich é uma creatura cheia de encanto. É morena, tem um par de olhos, em que parece estar toda a sedução do mundo, e, mais, veste-se com elegância e fascina. Pola, esse lindo e seductor, o primeiro papel feminino em "Anjo azul", produção toda dialogada em allemão, que o Programma Urania vai exhibir dentro de breves dias. O film, que traz legendas sob-titulos em portuguez, tem também musica e canto. Emil Jennings vai, assim, fazer a sua estreia no cinema falado.

PARAMOUNT EM GRANDE GALA — COM UN DESFILE DE ARTISTAS — A versão hespanhola de "Paramount em grande gala", que o Capitolo anuncia para dentro de alguns dias, nos traz, entre suas figuras, os nomes de Mary Brian, Ramon Pereda e Ernesto Wilches, que fazem dois compêres.

TOCA A MUSICA ESTREIA NO DIA 10, NO ODEON. A Warner Bros-First National apresentará o seu magnifico espectáculo, "Toca a musica", no Odeon, a partir de segunda-feira, já se voltam as atenções da plateia do Rio. Não ha uma só pessoa que se não interesse por esse desfile de maravilhas e visões sumptuosas. Uma quantidade de delicadas pequenas bonitas, um punhado de bailarinas que enlouquecem, cantores e coreas, bailados e scenas a cores. "Toca a musica" é um film que está destinado a uma longa permanencia no cinema. Todos os principaes artistas da Warner Bros apparecem no film, destacando o desempenho de Arthur Lake, Betty Bronson, Laila Zastar e, tem inspirado innumeros poetas. Mas, essa terra, onde o teatro é o emblema nacional, foi focalizada para um film cheio de ternura e sentimento. O cantor do

AMOR ADEUS, um film PARAMOUNT, de segunda-feira, em diante, estará no Imperio, onde, por certo, a linda estrela Claudette Colbert, "Amor a Deus", que se intitulou em francês "L'Inimique Mr. Parks", será para todos os que admiram o cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

DANSA REDEMPTORA, NO EL DORADO, a partir de segunda-feira, nos dará a conhecer um dos mais recentes trabalhos de Max Reinhardt, a serie de corpo escultural e olhos seductores. A famosa estrela da Columbia Pictures, que tantas vezes nos tem deliziado com notáveis interpretações, neste film canta e dança, o que faz dos seus mais impressionantes trabalhos. "Danza redemptora" tem ainda a conjuvação de Raymond Hatton, o grande característico do cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

ANJO AZUL PARA APRESENTAÇÃO DE MARLENE DIETRICH — Marlene Dietrich é uma creatura cheia de encanto. É morena, tem um par de olhos, em que parece estar toda a sedução do mundo, e, mais, veste-se com elegância e fascina. Pola, esse lindo e seductor, o primeiro papel feminino em "Anjo azul", produção toda dialogada em allemão, que o Programma Urania vai exhibir dentro de breves dias. O film, que traz legendas sob-titulos em portuguez, tem também musica e canto. Emil Jennings vai, assim, fazer a sua estreia no cinema falado.

PARAMOUNT EM GRANDE GALA — COM UN DESFILE DE ARTISTAS — A versão hespanhola de "Paramount em grande gala", que o Capitolo anuncia para dentro de alguns dias, nos traz, entre suas figuras, os nomes de Mary Brian, Ramon Pereda e Ernesto Wilches, que fazem dois compêres.

TOCA A MUSICA ESTREIA NO DIA 10, NO ODEON. A Warner Bros-First National apresentará o seu magnifico espectáculo, "Toca a musica", no Odeon, a partir de segunda-feira, já se voltam as atenções da plateia do Rio. Não ha uma só pessoa que se não interesse por esse desfile de maravilhas e visões sumptuosas. Uma quantidade de delicadas pequenas bonitas, um punhado de bailarinas que enlouquecem, cantores e coreas, bailados e scenas a cores. "Toca a musica" é um film que está destinado a uma longa permanencia no cinema. Todos os principaes artistas da Warner Bros apparecem no film, destacando o desempenho de Arthur Lake, Betty Bronson, Laila Zastar e, tem inspirado innumeros poetas. Mas, essa terra, onde o teatro é o emblema nacional, foi focalizada para um film cheio de ternura e sentimento. O cantor do

AMOR ADEUS, um film PARAMOUNT, de segunda-feira, em diante, estará no Imperio, onde, por certo, a linda estrela Claudette Colbert, "Amor a Deus", que se intitulou em francês "L'Inimique Mr. Parks", será para todos os que admiram o cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

DANSA REDEMPTORA, NO EL DORADO, a partir de segunda-feira, nos dará a conhecer um dos mais recentes trabalhos de Max Reinhardt, a serie de corpo escultural e olhos seductores. A famosa estrela da Columbia Pictures, que tantas vezes nos tem deliziado com notáveis interpretações, neste film canta e dança, o que faz dos seus mais impressionantes trabalhos. "Danza redemptora" tem ainda a conjuvação de Raymond Hatton, o grande característico do cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

ANJO AZUL PARA APRESENTAÇÃO DE MARLENE DIETRICH — Marlene Dietrich é uma creatura cheia de encanto. É morena, tem um par de olhos, em que parece estar toda a sedução do mundo, e, mais, veste-se com elegância e fascina. Pola, esse lindo e seductor, o primeiro papel feminino em "Anjo azul", produção toda dialogada em allemão, que o Programma Urania vai exhibir dentro de breves dias. O film, que traz legendas sob-titulos em portuguez, tem também musica e canto. Emil Jennings vai, assim, fazer a sua estreia no cinema falado.

MEU CORAÇÃO

meu coração", que a Fox Movietone produziu, e se exhibir, dentro de alguns dias no Odeon, nos mostra a Irlanda e seus aspectos campestres. John Mac Cormack, o celebre tenor irlandez, é o interprete principal. Elle canta de canções e, dentre ellas, algumas em francês e italiano. Alice Joyce, Farrell Mac Donald e John Carr, os outros principais condutores do famoso cantor irlandez.

PICCADILLY, com GILDA GRAY e ANN MAY WONG — Dentro de poucas semanas, um dos magnificos cinemas da Companhia Brasil Cinematographica iniciará as exhibições de Piccadilly, um film inglês, sobre, musical e bailado. São figuras de destaque a famosa dançarina e artista dos theatros de Nova York, Gilda Gray e

AMOR ADEUS, um film PARAMOUNT, de segunda-feira, em diante, estará no Imperio, onde, por certo, a linda estrela Claudette Colbert, "Amor a Deus", que se intitulou em francês "L'Inimique Mr. Parks", será para todos os que admiram o cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

DANSA REDEMPTORA, NO EL DORADO, a partir de segunda-feira, nos dará a conhecer um dos mais recentes trabalhos de Max Reinhardt, a serie de corpo escultural e olhos seductores. A famosa estrela da Columbia Pictures, que tantas vezes nos tem deliziado com notáveis interpretações, neste film canta e dança, o que faz dos seus mais impressionantes trabalhos. "Danza redemptora" tem ainda a conjuvação de Raymond Hatton, o grande característico do cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

ANJO AZUL PARA APRESENTAÇÃO DE MARLENE DIETRICH — Marlene Dietrich é uma creatura cheia de encanto. É morena, tem um par de olhos, em que parece estar toda a sedução do mundo, e, mais, veste-se com elegância e fascina. Pola, esse lindo e seductor, o primeiro papel feminino em "Anjo azul", produção toda dialogada em allemão, que o Programma Urania vai exhibir dentro de breves dias. O film, que traz legendas sob-titulos em portuguez, tem também musica e canto. Emil Jennings vai, assim, fazer a sua estreia no cinema falado.

PARAMOUNT EM GRANDE GALA — COM UN DESFILE DE ARTISTAS — A versão hespanhola de "Paramount em grande gala", que o Capitolo anuncia para dentro de alguns dias, nos traz, entre suas figuras, os nomes de Mary Brian, Ramon Pereda e Ernesto Wilches, que fazem dois compêres.

TOCA A MUSICA ESTREIA NO DIA 10, NO ODEON. A Warner Bros-First National apresentará o seu magnifico espectáculo, "Toca a musica", no Odeon, a partir de segunda-feira, já se voltam as atenções da plateia do Rio. Não ha uma só pessoa que se não interesse por esse desfile de maravilhas e visões sumptuosas. Uma quantidade de delicadas pequenas bonitas, um punhado de bailarinas que enlouquecem, cantores e coreas, bailados e scenas a cores. "Toca a musica" é um film que está destinado a uma longa permanencia no cinema. Todos os principaes artistas da Warner Bros apparecem no film, destacando o desempenho de Arthur Lake, Betty Bronson, Laila Zastar e, tem inspirado innumeros poetas. Mas, essa terra, onde o teatro é o emblema nacional, foi focalizada para um film cheio de ternura e sentimento. O cantor do

AMOR ADEUS, um film PARAMOUNT, de segunda-feira, em diante, estará no Imperio, onde, por certo, a linda estrela Claudette Colbert, "Amor a Deus", que se intitulou em francês "L'Inimique Mr. Parks", será para todos os que admiram o cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

DANSA REDEMPTORA, NO EL DORADO, a partir de segunda-feira, nos dará a conhecer um dos mais recentes trabalhos de Max Reinhardt, a serie de corpo escultural e olhos seductores. A famosa estrela da Columbia Pictures, que tantas vezes nos tem deliziado com notáveis interpretações, neste film canta e dança, o que faz dos seus mais impressionantes trabalhos. "Danza redemptora" tem ainda a conjuvação de Raymond Hatton, o grande característico do cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

ANJO AZUL PARA APRESENTAÇÃO DE MARLENE DIETRICH — Marlene Dietrich é uma creatura cheia de encanto. É morena, tem um par de olhos, em que parece estar toda a sedução do mundo, e, mais, veste-se com elegância e fascina. Pola, esse lindo e seductor, o primeiro papel feminino em "Anjo azul", produção toda dialogada em allemão, que o Programma Urania vai exhibir dentro de breves dias. O film, que traz legendas sob-titulos em portuguez, tem também musica e canto. Emil Jennings vai, assim, fazer a sua estreia no cinema falado.

PARAMOUNT EM GRANDE GALA — COM UN DESFILE DE ARTISTAS — A versão hespanhola de "Paramount em grande gala", que o Capitolo anuncia para dentro de alguns dias, nos traz, entre suas figuras, os nomes de Mary Brian, Ramon Pereda e Ernesto Wilches, que fazem dois compêres.

TOCA A MUSICA ESTREIA NO DIA 10, NO ODEON. A Warner Bros-First National apresentará o seu magnifico espectáculo, "Toca a musica", no Odeon, a partir de segunda-feira, já se voltam as atenções da plateia do Rio. Não ha uma só pessoa que se não interesse por esse desfile de maravilhas e visões sumptuosas. Uma quantidade de delicadas pequenas bonitas, um punhado de bailarinas que enlouquecem, cantores e coreas, bailados e scenas a cores. "Toca a musica" é um film que está destinado a uma longa permanencia no cinema. Todos os principaes artistas da Warner Bros apparecem no film, destacando o desempenho de Arthur Lake, Betty Bronson, Laila Zastar e, tem inspirado innumeros poetas. Mas, essa terra, onde o teatro é o emblema nacional, foi focalizada para um film cheio de ternura e sentimento. O cantor do

AMOR ADEUS, um film PARAMOUNT, de segunda-feira, em diante, estará no Imperio, onde, por certo, a linda estrela Claudette Colbert, "Amor a Deus", que se intitulou em francês "L'Inimique Mr. Parks", será para todos os que admiram o cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

DANSA REDEMPTORA, NO EL DORADO, a partir de segunda-feira, nos dará a conhecer um dos mais recentes trabalhos de Max Reinhardt, a serie de corpo escultural e olhos seductores. A famosa estrela da Columbia Pictures, que tantas vezes nos tem deliziado com notáveis interpretações, neste film canta e dança, o que faz dos seus mais impressionantes trabalhos. "Danza redemptora" tem ainda a conjuvação de Raymond Hatton, o grande característico do cinema americano, que se nomeia Imperio, portanto, está reservada uma semana de completo successo.

ANJO AZUL PARA APRESENTAÇÃO DE MARLENE DIETRICH — Marlene Dietrich é uma creatura cheia de encanto. É morena, tem um par de olhos, em que parece estar toda a sedução do mundo, e, mais, veste-se com elegância e fascina. Pola, esse lindo e seductor, o primeiro papel feminino em "Anjo azul", produção toda dialogada em allemão, que o Programma Urania vai exhibir dentro de breves dias. O film, que traz legendas sob-titulos em portuguez, tem também musica e canto. Emil Jennings vai, assim, fazer a sua estreia no cinema falado.

Empresaria
N. VIGGIANI

SABBADO 21 horas
DE VOLTA DE MINAS E DE

DOMINGO 21 horas
Vespertal às 15 h. e a noite às 21 h.

PASSAGEM PARA O NORTE
REALIZARA 3 UNICAS AUDIÇÕES
A TITULO DE PROPAGANDA ARTISTICA

COR DOS COSSACOS DO DON

Poltronas e Varandas

Prêmio, 35\$000 — Camarotes, 20\$000 — Cadeiras, 15\$000 — Balcones, 10\$000 — Galerias numeradas, 5\$000.

mente por isso que se assiste ao desenrolar de "Toca a musica" com a curiosidade e interesse crescentes, acompanhando as captulas da historia que se desenrola nos quadros da revista que se succedem nos nossos olhos numa sequencia humilde de visões que pertencem pela sua grandiosidade, pela sua riqueza e pelo seu esplendor. Curioso é ainda observar o equilibrio reinante na interpretação dos artistas que affina, dentro do mesmo papel animado dos papéis diferentes, o que corre nos bastidores e o que corre no palco. Sem duvida alguma, sob esse aspecto o trabalho de Betty Compson sobressai sobre os outros, e, mais, o de Sally O'Neill, Joe E. Brown, Arthur Lake e San Barry. Além desses brilham ainda em "Toca a musica" Laila Zastar, com a sua comedia irrisoria; Farrell Mac Donald, com a sua comedia de maldade; e, ainda, duas centenas de artistas que enchem o palco de graça, de alegria e movimento.

A "premiere" de "Toca a musica", o esculido espectáculo Warner Bros-First National, está marcado para a semana proxima, certamente, na quarta-feira, dia 10, que é quando comeca no Odeon, a grande casa da Companhia Brasil Cinematographica, a sua temporada de glorias.

A MAIS IMPRESSIONANTE FIGURA DAS "MORDEDORES" É A SUA ARTE PRIVILEGIADA. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido, vibrando nesse super-film todo em cores da Warner Bros-First National, distinguem-se pela sua vivacidade, pela sua arte requintada e pela sua fina comedia. Sinthe Lighters, uma das mais consagradas e famosas estrelas da Broadway, de Fido Simio Lighters, logo ao seu primeiro contacto com as suas platéias se firmou, porque ella, sem favor nenhum, é dezas creaturas aureoladas de sympathia que impõe admiração logo ao primeiro contacto. Seu papel em "As mordedores da Broadway" é simplesmente formidável. Conduzindo com graça e habilidade imprevista a arcaica da maldade e da maldade, a sua arte vive com tal naturalidade e realismo que a gente se impressiona profundamente quando um "comediante" lhe dá nas unhas e ella comeca a "morder" duplamente... As sequencias que se desdobram a partir dali são simplesmente irresistíveis.

Com ella, em papel de igual valor e de projecção igual, brilham em "As mordedores" Nancy Carroll, Ann Farnick, Lillian Tamm e Helen Foster, artistas de real valor que virão agradar, amanhã, o publico e multiplam a casa do Palácio Theatro exhibirá esse super-film grandioso.

LILIAN HARVEY REAPPARECE-RA NO RIALTO EM "ADEUS, MAS COTTE!" No torvelim da vida, por mais de uma vez, a Ufa tem ido buscar a melhor das proprias para algumas das suas produções de arte. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido, vibrando nesse super-film todo em cores da Warner Bros-First National, distinguem-se pela sua vivacidade, pela sua arte requintada e pela sua fina comedia. Sinthe Lighters, uma das mais consagradas e famosas estrelas da Broadway, de Fido Simio Lighters, logo ao seu primeiro contacto com as suas platéias se firmou, porque ella, sem favor nenhum, é dezas creaturas aureoladas de sympathia que impõe admiração logo ao primeiro contacto. Seu papel em "As mordedores da Broadway" é simplesmente formidável. Conduzindo com graça e habilidade imprevista a arcaica da maldade e da maldade, a sua arte vive com tal naturalidade e realismo que a gente se impressiona profundamente quando um "comediante" lhe dá nas unhas e ella comeca a "morder" duplamente... As sequencias que se desdobram a partir dali são simplesmente irresistíveis.

Com ella, em papel de igual valor e de projecção igual, brilham em "As mordedores" Nancy Carroll, Ann Farnick, Lillian Tamm e Helen Foster, artistas de real valor que virão agradar, amanhã, o publico e multiplam a casa do Palácio Theatro exhibirá esse super-film grandioso.

LILIAN HARVEY REAPPARECE-RA NO RIALTO EM "ADEUS, MAS COTTE!" No torvelim da vida, por mais de uma vez, a Ufa tem ido buscar a melhor das proprias para algumas das suas produções de arte. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido, vibrando nesse super-film todo em cores da Warner Bros-First National, distinguem-se pela sua vivacidade, pela sua arte requintada e pela sua fina comedia. Sinthe Lighters, uma das mais consagradas e famosas estrelas da Broadway, de Fido Simio Lighters, logo ao seu primeiro contacto com as suas platéias se firmou, porque ella, sem favor nenhum, é dezas creaturas aureoladas de sympathia que impõe admiração logo ao primeiro contacto. Seu papel em "As mordedores da Broadway" é simplesmente formidável. Conduzindo com graça e habilidade imprevista a arcaica da maldade e da maldade, a sua arte vive com tal naturalidade e realismo que a gente se impressiona profundamente quando um "comediante" lhe dá nas unhas e ella comeca a "morder" duplamente... As sequencias que se desdobram a partir dali são simplesmente irresistíveis.

Com ella, em papel de igual valor e de projecção igual, brilham em "As mordedores" Nancy Carroll, Ann Farnick, Lillian Tamm e Helen Foster, artistas de real valor que virão agradar, amanhã, o publico e multiplam a casa do Palácio Theatro exhibirá esse super-film grandioso.

LILIAN HARVEY REAPPARECE-RA NO RIALTO EM "ADEUS, MAS COTTE!" No torvelim da vida, por mais de uma vez, a Ufa tem ido buscar a melhor das proprias para algumas das suas produções de arte. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido, vibrando nesse super-film todo em cores da Warner Bros-First National, distinguem-se pela sua vivacidade, pela sua arte requintada e pela sua fina comedia. Sinthe Lighters, uma das mais consagradas e famosas estrelas da Broadway, de Fido Simio Lighters, logo ao seu primeiro contacto com as suas platéias se firmou, porque ella, sem favor nenhum, é dezas creaturas aureoladas de sympathia que impõe admiração logo ao primeiro contacto. Seu papel em "As mordedores da Broadway" é simplesmente formidável. Conduzindo com graça e habilidade imprevista a arcaica da maldade e da maldade, a sua arte vive com tal naturalidade e realismo que a gente se impressiona profundamente quando um "comediante" lhe dá nas unhas e ella comeca a "morder" duplamente... As sequencias que se desdobram a partir dali são simplesmente irresistíveis.

Com ella, em papel de igual valor e de projecção igual, brilham em "As mordedores" Nancy Carroll, Ann Farnick, Lillian Tamm e Helen Foster, artistas de real valor que virão agradar, amanhã, o publico e multiplam a casa do Palácio Theatro exhibirá esse super-film grandioso.

LILIAN HARVEY REAPPARECE-RA NO RIALTO EM "ADEUS, MAS COTTE!" No torvelim da vida, por mais de uma vez, a Ufa tem ido buscar a melhor das proprias para algumas das suas produções de arte. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido, vibrando nesse super-film todo em cores da Warner Bros-First National, distinguem-se pela sua vivacidade, pela sua arte requintada e pela sua fina comedia. Sinthe Lighters, uma das mais consagradas e famosas estrelas da Broadway, de Fido Simio Lighters, logo ao seu primeiro contacto com as suas platéias se firmou, porque ella, sem favor nenhum, é dezas creaturas aureoladas de sympathia que impõe admiração logo ao primeiro contacto. Seu papel em "As mordedores da Broadway" é simplesmente formidável. Conduzindo com graça e habilidade imprevista a arcaica da maldade e da maldade, a sua arte vive com tal naturalidade e realismo que a gente se impressiona profundamente quando um "comediante" lhe dá nas unhas e ella comeca a "morder" duplamente... As sequencias que se desdobram a partir dali são simplesmente irresistíveis.

Com ella, em papel de igual valor e de projecção igual, brilham em "As mordedores" Nancy Carroll, Ann Farnick, Lillian Tamm e Helen Foster, artistas de real valor que virão agradar, amanhã, o publico e multiplam a casa do Palácio Theatro exhibirá esse super-film grandioso.

LILIAN HARVEY REAPPARECE-RA NO RIALTO EM "ADEUS, MAS COTTE!" No torvelim da vida, por mais de uma vez, a Ufa tem ido buscar a melhor das proprias para algumas das suas produções de arte. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido, vibrando nesse super-film todo em cores da Warner Bros-First National, distinguem-se pela sua vivacidade, pela sua arte requintada e pela sua fina comedia. Sinthe Lighters, uma das mais consagradas e famosas estrelas da Broadway, de Fido Simio Lighters, logo ao seu primeiro contacto com as suas platéias se firmou, porque ella, sem favor nenhum, é dezas creaturas aureoladas de sympathia que impõe admiração logo ao primeiro contacto. Seu papel em "As mordedores da Broadway" é simplesmente formidável. Conduzindo com graça e habilidade imprevista a arcaica da maldade e da maldade, a sua arte vive com tal naturalidade e realismo que a gente se impressiona profundamente quando um "comediante" lhe dá nas unhas e ella comeca a "morder" duplamente... As sequencias que se desdobram a partir dali são simplesmente irresistíveis.

Com ella, em papel de igual valor e de projecção igual, brilham em "As mordedores" Nancy Carroll, Ann Farnick, Lillian Tamm e Helen Foster, artistas de real valor que virão agradar, amanhã, o publico e multiplam a casa do Palácio Theatro exhibirá esse super-film grandioso.

LILIAN HARVEY REAPPARECE-RA NO RIALTO EM "ADEUS, MAS COTTE!" No torvelim da vida, por mais de uma vez, a Ufa tem ido buscar a melhor das proprias para algumas das suas produções de arte. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido, vibrando nesse super-film todo em cores da Warner Bros-First National, distinguem-se pela sua vivacidade, pela sua arte requintada e pela sua fina comedia. Sinthe Lighters, uma das mais consagradas e famosas estrelas da Broadway, de Fido Simio Lighters, logo ao seu primeiro contacto com as suas platéias se firmou, porque ella, sem favor nenhum, é dezas creaturas aureoladas de sympathia que impõe admiração logo ao primeiro contacto. Seu papel em "As mordedores da Broadway" é simplesmente formidável. Conduzindo com graça e habilidade imprevista a arcaica da maldade e da maldade, a sua arte vive com tal naturalidade e realismo que a gente se impressiona profundamente quando um "comediante" lhe dá nas unhas e ella comeca a "morder" duplamente... As sequencias que se desdobram a partir dali são simplesmente irresistíveis.

Com ella, em papel de igual valor e de projecção igual, brilham em "As mordedores" Nancy Carroll, Ann Farnick, Lillian Tamm e Helen Foster, artistas de real valor que virão agradar, amanhã, o publico e multiplam a casa do Palácio Theatro exhibirá esse super-film grandioso.

LILIAN HARVEY REAPPARECE-RA NO RIALTO EM "ADEUS, MAS COTTE!" No torvelim da vida, por mais de uma vez, a Ufa tem ido buscar a melhor das proprias para algumas das suas produções de arte. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido, vibrando nesse super-film todo em cores da Warner Bros-First National, distinguem-se pela sua vivacidade, pela sua arte requintada e pela sua fina comedia. Sinthe Lighters, uma das mais consagradas e famosas estrelas da Broadway, de Fido Simio Lighters, logo ao seu primeiro contacto com as suas platéias se firmou, porque ella, sem favor nenhum, é dezas creaturas aureoladas de sympathia que impõe admiração logo ao primeiro contacto. Seu papel em "As mordedores da Broadway" é simplesmente formidável. Conduzindo com graça e habilidade imprevista a arcaica da maldade e da maldade, a sua arte vive com tal naturalidade e realismo que a gente se impressiona profundamente quando um "comediante" lhe dá nas unhas e ella comeca a "morder" duplamente... As sequencias que se desdobram a partir dali são simplesmente irresistíveis.

Com ella, em papel de igual valor e de projecção igual, brilham em "As mordedores" Nancy Carroll, Ann Farnick, Lillian Tamm e Helen Foster, artistas de real valor que virão agradar, amanhã, o publico e multiplam a casa do Palácio Theatro exhibirá esse super-film grandioso.

LILIAN HARVEY REAPPARECE-RA NO RIALTO EM "ADEUS, MAS COTTE!" No torvelim da vida, por mais de uma vez, a Ufa tem ido buscar a melhor das proprias para algumas das suas produções de arte. E a sua arte é a arte de "morder" as creaturas que vem com "As mordedores" fazendo ruido

Correio da Manhã

TURF

A PRÓXIMA CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

A ordem em que serão realizadas as várias corridas

Para a corrida, que o Jockey-Club realizará no próximo domingo, foi estabelecida a seguinte ordem de realização das corridas:

Premio Pons — 1.500 metros — 4.000\$000.	Ka.
1 Ados Amigo	54
2 Warlock	53
3 Agenda	53
4 Le Grand Môme	53
5 Boudin	53
6 Morosinha	53
7 Toca	53
8 Pathin	54
9 Amichal	54
10 Avila	54
11 Florida	54
12 Poupier	53
13 Gavroche	46

Premio Venus — 1.000 metros — 5.000\$000.	Ka.
1 Vanhan	54
2 Verlan	54
3 Vencedor	54
4 Amizade	52
5 Pirajá	54
6 Blue Star	54
7 Crapulo	54
8 Germania	52
9 Carter	54
10 Boaz	54
11 Memoria	54
12 Ihamir	54
13 Iacy	52
14 Valor	54
15 Valde	52

Premio Ultramar — 1.600 metros — 4.000\$000.	Ka.
1 Urgente	53
2 Ulysses	53
3 Ubal	51
4 Curarú	53
5 Uliu	50
6 Uribu	50
7 Famoso	58

Premio Tíara — 1.500 metros — 4.000\$000.	Ka.
1 Pingó	54
2 Myselfador	53
3 Gambetta	53
4 Lare	53
5 Dolly	53
6 Le Grand Môme	52
7 The Painter	58
8 Gentilman	57
9 Petulante	55

Premio Tacturno — 1.800 metros — 4.000\$000.	Ka.
1 Ultramar	59
2 Ugo	58
3 Uberaba	50
4 Solitário	50
5 Ubal	50
6 Rapido	50
7 Dynamite	50

Grande premio Taça dos Produtos — 1.600 metros — 20.000\$000.	Ka.
1 Levathan	54
2 Vichy	54
3 Brincador	54
4 Carinho	54
5 Carinhosa	552
6 Aracá	54
7 Valde	54
8 Ubal	54
9 Veloz	52
10 Vendome	52
11 Venus	54
12 Verdu	54
13 Vervey	54

Grande premio Jockey-Club — 9.200 metros — 50.000\$000.	Ka.
1 Gringaz	58
2 Flutur	54
3 Pons	53
4 Middle West	53
5 Ubal	53
6 Corol Eugenio	53
7 Santarém	51
8 Ugo	50
9 Dugan	50
10 Ramuncho	58

Premio Negresco — 1.600 metros — 4.000\$000.	Ka.
1 Congo	55
2 Campo Grande	57
3 Cardito	54
4 Puntano	54
5 Weston	50
6 Spahis	55
7 Pde Ser	53
8 Sastre	53
9 Cabaret	53

A GRANDE CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

Venda de pousos e de acumuladas na secretaria da sociedade

A título de experiência e aproveitamento de interesse despertado pela corrida de domingo próximo no hipódromo da Gavea, quando serão disputados os grandes premios Jockey-Club e Taça dos Produtos, o Jockey-Club resolveu instituir a venda de apostas, tanto de vencedor, como de duplas, triplos e placês, os quais, em dobro, serão vendidos, sem prejuízo para o apostador, podendo ser liquidados uma vez tenham vencido dois dos animais ou duplas indicadas.

OS CONCURSOS PATROCINADOS PELA A. C. D.

Os concorrentes que ocupam as principais colocações

Em varias das corridas que se realizam sob o patrocínio da Associação de Chronistas Desportivos, com o resultado da corrida do ultimo domingo, occupam as principais colocações os seguintes concorrentes:

TAÇA OLIVIA COSTA	Ka.
1 Aveleiro Dias	95-157
2 Olavo Bahia	93-157
3 O Ribeiro	93-155
4 Coria	75-155
5 H. Campista	97-153
6 M. da Fonseca	90-150
7 W. Santos	96-148
8 Gerson Bandeira	94-148
9 Argemiro Bulcão	92-148
10 J. Almeida	84-148

Recorda — De pontos em uma corrida (média 1,44) Octavio Ribeiro, 1.44; 2.º lugar, 1.44; 3.º lugar, 1.44; 4.º lugar, 1.44; 5.º lugar, 1.44; 6.º lugar, 1.44; 7.º lugar, 1.44; 8.º lugar, 1.44; 9.º lugar, 1.44; 10.º lugar, 1.44; 11.º lugar, 1.44; 12.º lugar, 1.44; 13.º lugar, 1.44; 14.º lugar, 1.44; 15.º lugar, 1.44; 16.º lugar, 1.44; 17.º lugar, 1.44; 18.º lugar, 1.44; 19.º lugar, 1.44; 20.º lugar, 1.44; 21.º lugar, 1.44; 22.º lugar, 1.44; 23.º lugar, 1.44; 24.º lugar, 1.44; 25.º lugar, 1.44; 26.º lugar, 1.44; 27.º lugar, 1.44; 28.º lugar, 1.44; 29.º lugar, 1.44; 30.º lugar, 1.44; 31.º lugar, 1.44; 32.º lugar, 1.44; 33.º lugar, 1.44; 34.º lugar, 1.44; 35.º lugar, 1.44; 36.º lugar, 1.44; 37.º lugar, 1.44; 38.º lugar, 1.44; 39.º lugar, 1.44; 40.º lugar, 1.44; 41.º lugar, 1.44; 42.º lugar, 1.44; 43.º lugar, 1.44; 44.º lugar, 1.44; 45.º lugar, 1.44; 46.º lugar, 1.44; 47.º lugar, 1.44; 48.º lugar, 1.44; 49.º lugar, 1.44; 50.º lugar, 1.44; 51.º lugar, 1.44; 52.º lugar, 1.44; 53.º lugar, 1.44; 54.º lugar, 1.44; 55.º lugar, 1.44; 56.º lugar, 1.44; 57.º lugar, 1.44; 58.º lugar, 1.44; 59.º lugar, 1.44; 60.º lugar, 1.44; 61.º lugar, 1.44; 62.º lugar, 1.44; 63.º lugar, 1.44; 64.º lugar, 1.44; 65.º lugar, 1.44; 66.º lugar, 1.44; 67.º lugar, 1.44; 68.º lugar, 1.44; 69.º lugar, 1.44; 70.º lugar, 1.44; 71.º lugar, 1.44; 72.º lugar, 1.44; 73.º lugar, 1.44; 74.º lugar, 1.44; 75.º lugar, 1.44; 76.º lugar, 1.44; 77.º lugar, 1.44; 78.º lugar, 1.44; 79.º lugar, 1.44; 80.º lugar, 1.44; 81.º lugar, 1.44; 82.º lugar, 1.44; 83.º lugar, 1.44; 84.º lugar, 1.44; 85.º lugar, 1.44; 86.º lugar, 1.44; 87.º lugar, 1.44; 88.º lugar, 1.44; 89.º lugar, 1.44; 90.º lugar, 1.44; 91.º lugar, 1.44; 92.º lugar, 1.44; 93.º lugar, 1.44; 94.º lugar, 1.44; 95.º lugar, 1.44; 96.º lugar, 1.44; 97.º lugar, 1.44; 98.º lugar, 1.44; 99.º lugar, 1.44; 100.º lugar, 1.44; 101.º lugar, 1.44; 102.º lugar, 1.44; 103.º lugar, 1.44; 104.º lugar, 1.44; 105.º lugar, 1.44; 106.º lugar, 1.44; 107.º lugar, 1.44; 108.º lugar, 1.44; 109.º lugar, 1.44; 110.º lugar, 1.44; 111.º lugar, 1.44; 112.º lugar, 1.44; 113.º lugar, 1.44; 114.º lugar, 1.44; 115.º lugar, 1.44; 116.º lugar, 1.44; 117.º lugar, 1.44; 118.º lugar, 1.44; 119.º lugar, 1.44; 120.º lugar, 1.44; 121.º lugar, 1.44; 122.º lugar, 1.44; 123.º lugar, 1.44; 124.º lugar, 1.44; 125.º lugar, 1.44; 126.º lugar, 1.44; 127.º lugar, 1.44; 128.º lugar, 1.44; 129.º lugar, 1.44; 130.º lugar, 1.44; 131.º lugar, 1.44; 132.º lugar, 1.44; 133.º lugar, 1.44; 134.º lugar, 1.44; 135.º lugar, 1.44; 136.º lugar, 1.44; 137.º lugar, 1.44; 138.º lugar, 1.44; 139.º lugar, 1.44; 140.º lugar, 1.44; 141.º lugar, 1.44; 142.º lugar, 1.44; 143.º lugar, 1.44; 144.º lugar, 1.44; 145.º lugar, 1.44; 146.º lugar, 1.44; 147.º lugar, 1.44; 148.º lugar, 1.44; 149.º lugar, 1.44; 150.º lugar, 1.44; 151.º lugar, 1.44; 152.º lugar, 1.44; 153.º lugar, 1.44; 154.º lugar, 1.44; 155.º lugar, 1.44; 156.º lugar, 1.44; 157.º lugar, 1.44; 158.º lugar, 1.44; 159.º lugar, 1.44; 160.º lugar, 1.44; 161.º lugar, 1.44; 162.º lugar, 1.44; 163.º lugar, 1.44; 164.º lugar, 1.44; 165.º lugar, 1.44; 166.º lugar, 1.44; 167.º lugar, 1.44; 168.º lugar, 1.44; 169.º lugar, 1.44; 170.º lugar, 1.44; 171.º lugar, 1.44; 172.º lugar, 1.44; 173.º lugar, 1.44; 174.º lugar, 1.44; 175.º lugar, 1.44; 176.º lugar, 1.44; 177.º lugar, 1.44; 178.º lugar, 1.44; 179.º lugar, 1.44; 180.º lugar, 1.44; 181.º lugar, 1.44; 182.º lugar, 1.44; 183.º lugar, 1.44; 184.º lugar, 1.44; 185.º lugar, 1.44; 186.º lugar, 1.44; 187.º lugar, 1.44; 188.º lugar, 1.44; 189.º lugar, 1.44; 190.º lugar, 1.44; 191.º lugar, 1.44; 192.º lugar, 1.44; 193.º lugar, 1.44; 194.º lugar, 1.44; 195.º lugar, 1.44; 196.º lugar, 1.44; 197.º lugar, 1.44; 198.º lugar, 1.44; 199.º lugar, 1.44; 200.º lugar, 1.44; 201.º lugar, 1.44; 202.º lugar, 1.44; 203.º lugar, 1.44; 204.º lugar, 1.44; 205.º lugar, 1.44; 206.º lugar, 1.44; 207.º lugar, 1.44; 208.º lugar, 1.44; 209.º lugar, 1.44; 210.º lugar, 1.44; 211.º lugar, 1.44; 212.º lugar, 1.44; 213.º lugar, 1.44; 214.º lugar, 1.44; 215.º lugar, 1.44; 216.º lugar, 1.44; 217.º lugar, 1.44; 218.º lugar, 1.44; 219.º lugar, 1.44; 220.º lugar, 1.44; 221.º lugar, 1.44; 222.º lugar, 1.44; 223.º lugar, 1.44; 224.º lugar, 1.44; 225.º lugar, 1.44; 226.º lugar, 1.44; 227.º lugar, 1.44; 228.º lugar, 1.44; 229.º lugar, 1.44; 230.º lugar, 1.44; 231.º lugar, 1.44; 232.º lugar, 1.44; 233.º lugar, 1.44; 234.º lugar, 1.44; 235.º lugar, 1.44; 236.º lugar, 1.44; 237.º lugar, 1.44; 238.º lugar, 1.44; 239.º lugar, 1.44; 240.º lugar, 1.44; 241.º lugar, 1.44; 242.º lugar, 1.44; 243.º lugar, 1.44; 244.º lugar, 1.44; 245.º lugar, 1.44; 246.º lugar, 1.44; 247.º lugar, 1.44; 248.º lugar, 1.44; 249.º lugar, 1.44; 250.º lugar, 1.44; 251.º lugar, 1.44; 252.º lugar, 1.44; 253.º lugar, 1.44; 254.º lugar, 1.44; 255.º lugar, 1.44; 256.º lugar, 1.44; 257.º lugar, 1.44; 258.º lugar, 1.44; 259.º lugar, 1.44; 260.º lugar, 1.44; 261.º lugar, 1.44; 262.º lugar, 1.44; 263.º lugar, 1.44; 264.º lugar, 1.44; 265.º lugar, 1.44; 266.º lugar, 1.44; 267.º lugar, 1.44; 268.º lugar, 1.44; 269.º lugar, 1.44; 270.º lugar, 1.44; 271.º lugar, 1.44; 272.º lugar, 1.44; 273.º lugar, 1.44; 274.º lugar, 1.44; 275.º lugar, 1.44; 276.º lugar, 1.44; 277.º lugar, 1.44; 278.º lugar, 1.44; 279.º lugar, 1.44; 280.º lugar, 1.44; 281.º lugar, 1.44; 282.º lugar, 1.44; 283.º lugar, 1.44; 284.º lugar, 1.44; 285.º lugar, 1.44; 286.º lugar, 1.44; 287.º lugar, 1.44; 288.º lugar, 1.44; 289.º lugar, 1.44; 290.º lugar, 1.44; 291.º lugar, 1.44; 292.º lugar, 1.44; 293.º lugar, 1.44; 294.º lugar, 1.44; 295.º lugar, 1.44; 296.º lugar, 1.44; 297.º lugar, 1.44; 298.º lugar, 1.44; 299.º lugar, 1.44; 300.º lugar, 1.44; 301.º lugar, 1.44; 302.º lugar, 1.44; 303.º lugar, 1.44; 304.º lugar, 1.44; 305.º lugar, 1.44; 306.º lugar, 1.44; 307.º lugar, 1.44; 308.º lugar, 1.44; 309.º lugar, 1.44; 310.º lugar, 1.44; 311.º lugar, 1.44; 312.º lugar, 1.44; 313.º lugar, 1.44; 314.º lugar, 1.44; 315.º lugar, 1.44; 316.º lugar, 1.44; 317.º lugar, 1.44; 318.º lugar, 1.44; 319.º lugar, 1.44; 320.º lugar, 1.44; 321.º lugar, 1.44; 322.º lugar, 1.44; 323.º lugar, 1.44; 324.º lugar, 1.44; 325.º lugar, 1.44; 326.º lugar, 1.44; 327.º lugar, 1.44; 328.º lugar, 1.44; 329.º lugar, 1.44; 330.º lugar, 1.44; 331.º lugar, 1.44; 332.º lugar, 1.44; 333.º lugar, 1.44; 334.º lugar, 1.44; 335.º lugar, 1.44; 336.º lugar, 1.44; 337.º lugar, 1.44; 338.º lugar, 1.44; 339.º lugar, 1.44; 340.º lugar, 1.44; 341.º lugar, 1.44; 342.º lugar, 1.44; 343.º lugar, 1.44; 344.º lugar, 1.44; 345.º lugar, 1.44; 346.º lugar, 1.44; 347.º lugar, 1.44; 348.º lugar, 1.44; 349.º lugar, 1.44; 350.º lugar, 1.44; 351.º lugar, 1.44; 352.º lugar, 1.44; 353.º lugar, 1.44; 354.º lugar, 1.44; 355.º lugar, 1.44; 356.º lugar, 1.44; 357.º lugar, 1.44; 358.º lugar, 1.44; 359.º lugar, 1.44; 360.º lugar, 1.44; 361.º lugar, 1.44; 362.º lugar, 1.44; 363.º lugar, 1.44; 364.º lugar, 1.44; 365.º lugar, 1.44; 366.º lugar, 1.44; 367.º lugar, 1.44; 368.º lugar, 1.44; 369.º lugar, 1.44; 370.º lugar, 1.44; 371.º lugar, 1.44; 372.º lugar, 1.44; 373.º lugar, 1.44; 374.º lugar, 1.44; 375.º lugar, 1.44; 376.º lugar, 1.44; 377.º lugar, 1.44; 378.º lugar, 1.44; 379.º lugar, 1.44; 380.º lugar, 1.44; 381.º lugar, 1.44; 382.º lugar, 1.44; 383.º lugar, 1.44; 384.º lugar, 1.44; 385.º lugar, 1.44; 386.º lugar, 1.44; 387.º lugar, 1.44; 388.º lugar, 1.44; 389.º lugar, 1.44; 390.º lugar, 1.44; 391.º lugar, 1.44; 392.º lugar, 1.44; 393.º lugar, 1.44; 394.º lugar, 1.44; 395.º lugar, 1.44; 396.º lugar, 1.44; 397.º lugar, 1.44; 398.º lugar, 1.44; 399.º lugar, 1.44; 400.º lugar, 1.44; 401.º lugar, 1.44; 402.º lugar, 1.44; 403.º lugar, 1.44; 404.º lugar, 1.44; 405.º lugar, 1.44; 406.º lugar, 1.44; 407.º lugar, 1.44; 408.º lugar, 1.44; 409.º lugar, 1.44; 410.º lugar, 1.44; 411.º lugar, 1.44; 412.º lugar, 1.44; 413.º lugar, 1.44; 414.º lugar, 1.44; 415.º lugar, 1.44; 416.º lugar, 1.44; 417.º lugar, 1.44; 418.º lugar, 1.44; 419.º lugar, 1.44; 420.º lugar, 1.44; 421.º lugar, 1.44; 422.º lugar, 1.44; 423.º lugar, 1.44; 424.º lugar, 1.44; 425.º lugar, 1.44; 426.º lugar, 1.44; 427.º lugar, 1.44; 428.º lugar, 1.44; 429.º lugar, 1.44; 430.º lugar, 1.44; 431.º lugar, 1.44; 432.º lugar, 1.44; 433.º lugar, 1.44; 434.º lugar, 1.44; 435.º lugar, 1.44; 436.º lugar, 1.44; 437.º lugar, 1.44; 438.º lugar, 1.44; 439.º lugar, 1.44; 440.º lugar, 1.44; 441.º lugar, 1.44; 442.º lugar, 1.44; 443.º lugar, 1.44; 444.º lugar, 1.44; 445.º lugar, 1.44; 446.º lugar, 1.44; 447.º lugar, 1.44; 448.º lugar, 1.44; 449.º lugar, 1.44; 450.º lugar, 1.44; 451.º lugar, 1.44; 452.º lugar, 1.44; 453.º lugar, 1.44; 454.º lugar, 1.44; 455.º lugar, 1.44; 456.º lugar, 1.44; 457.º lugar, 1.44; 458.º lugar, 1.44; 459.º lugar, 1.44; 460.º lugar, 1.44; 461.º lugar, 1.44; 462.º lugar, 1.44; 463.º lugar, 1.44; 464.º lugar, 1.44; 465.º lugar, 1.44; 466.º lugar, 1.44; 467.º lugar, 1.44; 468.º lugar, 1.44; 469.º lugar, 1.44; 470.º lugar, 1.44; 471.º lugar, 1.44; 472.º lugar, 1.44; 473.º lugar, 1.44; 474.º lugar, 1.44; 475.º lugar, 1.44; 476.º lugar, 1.44; 477.º lugar, 1.44; 478.º lugar, 1.44; 479.º lugar, 1.44; 480.º lugar, 1.44; 481.º lugar, 1.44; 482.º lugar, 1.44; 483.º lugar, 1.44; 484.º lugar, 1.44; 485.º lugar, 1.44; 486.º lugar, 1.44; 487.º lugar, 1.44; 488.º lugar, 1.44; 489.º lugar, 1.44; 490.º lugar, 1.44; 491.º lugar, 1.44; 492.º lugar, 1.44; 493.º lugar, 1.44; 494.º lugar, 1.44; 495.º lugar, 1.44; 496.º lugar, 1.44; 497.º lugar, 1.44; 498.º lugar, 1.44; 499.º lugar, 1.44; 500.º lugar, 1.44; 501.º lugar, 1.44; 502.º lugar, 1.44; 503.º lugar, 1.44; 504.º lugar, 1.44; 505.º lugar, 1.44; 506.º lugar, 1.44; 507.º lugar, 1.44; 508.º lugar, 1.44; 509.º lugar, 1.44; 510.º lugar, 1.44; 511.º lugar, 1.44; 512.º lugar, 1.44; 513.º lugar, 1.44; 514.º lugar, 1.44; 515.º lugar, 1.44; 516.º lugar, 1.44; 517.º lugar, 1.44; 518.º lugar, 1.44; 519.º lugar, 1.44; 520.º lugar, 1.44; 521.º lugar, 1.44; 522.º lugar, 1.44; 523.º lugar, 1.44; 524.º lugar, 1.44; 525.º lugar, 1.44; 526.º lugar, 1.44; 527.º lugar, 1.44; 528.º lugar, 1.44; 529.º lugar, 1.44; 530.º lugar, 1.44; 531.º lugar, 1.44; 532.º lugar, 1.44; 533.º lugar, 1.44; 534.º lugar, 1.44; 535.º lugar, 1.44; 536.º lugar, 1.44; 537.º lugar, 1.44; 538.º lugar, 1.44; 539.º lugar, 1.44; 540.º lugar, 1.44; 541.º lugar, 1.44; 542.º lugar, 1.44; 543.º lugar, 1.44; 544.º lugar, 1.44; 545.º lugar, 1.44; 546.º lugar, 1.44; 547.º lugar, 1.44; 548.º lugar, 1.44; 549.º lugar, 1.44; 550.º lugar, 1.44; 551.º lugar, 1.44; 552.º lugar, 1.44; 553.º lugar, 1.44; 554.º lugar, 1.44; 555.º lugar, 1.44; 556.º lugar, 1.44; 557.º lugar, 1.44; 558.º lugar, 1.44; 559.º lugar, 1.44; 560.º lugar, 1.44; 561.º lugar, 1.44; 562.º lugar, 1.44; 563.º lugar, 1.44; 564.º lugar, 1.44; 565.º lugar, 1.44; 566.º lugar, 1.44; 567.º lugar, 1.44; 568.º lugar, 1.44; 569.º lugar, 1.44; 570.º lugar, 1.44; 571.º lugar, 1.44; 572.º lugar, 1.44; 573.º lugar, 1.44; 574.º lugar, 1.44; 575.º lugar, 1.44; 576.º lugar, 1.44; 577.º lugar, 1.44; 578.º lugar, 1.44; 579.º lugar, 1.44; 580.º lugar, 1.44; 581.º lugar, 1.44; 582.º lugar, 1.44; 583.º lugar, 1.44; 584.º lugar, 1.44; 585.º lugar, 1.44; 586.º lugar, 1.44; 587.º lugar, 1.44; 588.º lugar, 1.44; 589.º lugar, 1.44; 590.º lugar, 1.44; 591.º lugar, 1.44; 592.º lugar, 1.44; 593.º lugar, 1.44; 594.º lugar, 1.44; 595.º lugar, 1.44; 596.º lugar, 1.44; 597.º lugar, 1.44; 598.º lugar, 1.44; 599.º lugar, 1.44; 600.º lugar, 1.44; 601.º lugar, 1.44; 602.º lugar, 1.44; 603.º lugar, 1.44; 604.º lugar, 1.44; 605.º lugar, 1.44; 606.º lugar, 1.44;

para "projectin de inst
para a aviação de bomb
Defende

do Carpinetti, para "u
para transportar em lo
animosa" — Deferido

[illegible]

(D 14892)

Figure 1

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

José Moreira da Costa & Comp.
— BECCO DO ROSARIO —
Amãhã 4 de Setembro de 1930
Pazem leilão de todos os pe-
nhoes vendidos e avisam aos
Sr. mutuários que as suas cau-
telas podem ser reformadas ou
resgatadas até a vespera.
(D 14420)

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 12 de setembro
Folia, r. 7 de Setembro, 157
(19312)

LEILÃO DE PENHORES

Liberal, Berliner & Cia.
EM 8 DE SETEMBRO DE 1930
RUA LUIZ DE CAMÕES,
55 e 60 (D 17351)

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão amãhã 4 de setembro
—Matriz— Av. Passos, 11
(19329)

Imporando a caridade

ANGELINA PECUARIANO, viúva
com 60 anos de idade, comple-
tamente cega e paralytica.
MARIA VENTURA, de 38 an-
os, cega e paralytica.
ENTREAVIDA da rua do Chi-
chorro n. 47, casa XVIII, mudou-
se para a rua Xavier de Brito,
XI, cidade, impossibilidade de tra-
balhar, tendo duas filhas, sen-
do uma tuberculosa.
PAULINA DE FIGUEIREDO,
viúva, com três filhas e impos-
sibilidade de trabalhar.
ELVIRA DO CARVALHO, po-
bre, cega e sem amparo da fa-
mília.
JULIA SANTOS, com 12 an-
os de idade, gravemente doen-
te de moléstias incuráveis.
LUIZA RUIZ, viúva, com 9
filhos, impossibilidade de tra-
balhar.
FRANCISCA DA CONCEIÇÃO
BARROS, cega de ambos os
olhos e aleijada.
GABRIEL FERNANDES DA
SILVA, — Catumbi — Paralytico,
impossibilidade de trabalhar.
MARIA PEREIRA, viúva
de Rui Barão do Itapetigati,
poor, 307.

AMAS SECCAS

PRECISA-SE de uma boa ama de
seco para tratar a criança de
fogo, 228.
(D 17356) Amas
de fogo, 228.

CREADOS

PRECISA-SE de uma boa empregada
para cozinhar e servir a mesa, para
uma família de duas pessoas, em
rua do Russel, n. 168.
(D 19303) B.
de Russel, n. 168.

EMPREGOS DIVERSOS

IMPORTANTE firma precisa pessoa
educada e religiosa, com 45
anos, para organização de vendas;
ordenado, comissão e prêmios; pro-
prio, Sr. Schranck, a rua do
Boracá, 4, rua do Passado, n. 48.
(D 16989) C.

GOVERNANTE

PRECISA-SE de uma governante
para uma casa de senhora so-
la. Carta de recomendação. (D 18482) C.

TYPGRAPHIA

PRECISA-SE de um bom trabalhador
para a typographia, em rua
Andaraí, (D 17524) C.

PRECISA-SE

PRECISA-SE de homens para tra-
balhar a bordo de navios de pas-
sageiros, podendo ganhar bem, ordena-
do, comissão e prêmios; pro-
prio, Sr. Schranck, a rua do
Boracá, 4, rua do Passado, n. 48.
(D 16989) C.

COSTURINEIRA

PRECISA-SE de uma costurineira
para fazer eregar mangas, na Fa-
brica de roupas, a rua do
Boracá, 4, rua do Passado, n. 48.
(D 19353) C.

CENTRO

A LUZA-SE o sobrado do prédio
A a rua da Assembleia, 35, Tra-
tado de 1000, (D 17350) B.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE

A LUZA-SE um quarto de frente
e sala de família, em rua
Andaraí, 23, 1.º andar, (D 18509) D.

A LUZA-SE esplendido aparta-
mento mobiliado e uma sala
de família, em rua do
Boracá, 4, rua do Passado, n. 48.
(D 18503) H.

A LUZA-SE em casa de família
estrangera, quarto mobiliado,
com pensão, 43, rua do
Boracá, 4, rua do Passado, n. 48.
(D 18545) E.

A LUZA-SE excelente sala de
frente, bem mobiliado, máximo
valor, em rua do Boracá, 4, rua
do Passado, n. 48, (D 18585) E.

A LUZA-SE quarto para rapa-
zes, na casa 5, Villa Elvira, Ca-
tumbi, (D 18570) E.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE a rua Silva Pinto
n. 119, Boulevard, casa nova,
com todo o conforto, banheiro
completo e fogão a gás, em
rua do Boracá, 4, rua do Passado,
n. 48, (D 18582) H.

A LUZA-SE em casa de família
estrangera, quarto mobiliado,
com pensão, 43, rua do
Boracá, 4, rua do Passado, n. 48.
(D 18545) E.

A LUZA-SE excelente sala de
frente, bem mobiliado, máximo
valor, em rua do Boracá, 4, rua
do Passado, n. 48, (D 18585) E.

A LUZA-SE quarto para rapa-
zes, na casa 5, Villa Elvira, Ca-
tumbi, (D 18570) E.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n. 120 da mesma rua.
Preço: 318.000. Tratado no "Lar
Brasileiro", a rua do Ovidor, n. 90.
(D 18582) H.

A LUZA-SE em apartamento, a
rua Garcia d'Ávila, n. 116 (depois
do n. 128), casa com todo o con-
forto, com sala de família, ban-
heiro, quarto, cozinha, sala de
chaves no n

COMPANHIA BRASILEIRA CINEMATOGRAFICA

SESSÕES SERRADOR — nos 3 cinemas — das 5 às 7 horas

ODEONHOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — MATINEE e SOIREE — Poltrona 58000
Na TEIA — o PROGRAMMA SERRADOR apresenta o
film da TIFFANY — com
Richard Talmadge**O Cavalleiro****JAZZ GREGOR**— o PRIMEIRO DO MUNDO —
18 figuras sob a acção desse formidável e dynamico MR. GREGOR**Miss DORA RUBY**a formosissima bailarina e
maravilhosos dançarinos
excentricos

LOUYS e SYLVIA

A mais bella voz que está no cinema! — Venha OUVIR e Ver

PALACIOA's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas MATINEE —
Balc. 38; Poltr. 48 — SOIREE Balc. 48 —
Poltr. 58000.

No programma:

METROTONE NEWS N. 21

Lawrence Tibbett

com STAN LAUREL e OLIVER HARDY

em um film soberbo, magnifico, todo colorido, da METRO GOLDWIN MAYER

AMOR DE ZINGARO

MISS SEculo XX! — Uma creaturinha que reúne em si todos os encantos e todas as "vontades" de uma garota moderna — Ela

GLORIA

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

Matinee e Soirée — Poltr. 48000; Camarote 158000

MEXENDO COM SHAKESPEARE comedia da
METROTONE NEWS — N. 22**Joan Crawford**ERNEST TORRENCE — GWEN LEE — ROBERT MONTGOMERY em um romance mara-
vilhoso da METRO GOLDWIN**A Indomavel**

BREVEAMENTE

Um novo film de

E. A. DUPONTo grande creador e director do
maravilhas como "MOULIN
ROUGE" e "VARIETE"uma producao da
PICT.

BRITISH INTERNATIONAL

Piccadilly

com

ANNA MAY WONG

JAMESON THOMAS

— E —

GILDA GRAY

E' um

PROGRAMMA

SERRADOR

RIALTO

HOJE

HOJE

A fascinante estrela

DITA PARLO

no bellissimo super-film synchronizado da UFA

Rhapsodia Hungara

(Ungarische Rhapsodie)

com

WILLY FRITSCH — LIL DAGOVERComplemento: UFA-JOURNAL 129 e o interes-
sante film cultural da Ufa**"O INVERNO NO SPREEWALD"**

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

A SEGUIR

A SEGUIR

A deliciosa alta comedia

ADEUS, MASCOTTE!

Diversa produção com

LILIAN HARVEY

IGO SYM — HARRY HALM — M. MILLNER (D 15915)

Capitolio**Imperio**

HORARIO:

HOJE

HORARIO:

2-4-6-8-10

PARAMOUNT JORNAL-95

2-4-6-8-10

PARAMOUNT JORNAL-95

**O DIABO BRANCO**

Lil Dagover — Betty Amant

UMA SUPER-PRODUCCAO DA "UFA"
TODA CANTADA E MUSICADA

A SEGUIR:

PARAMOUNT EM GRANDE GALA

Uma noite de "cabaret" com as es-
trellas da Paramount.

AQUI ESTOJA OUTRA VEZ EU

MAURICE CHEVALIER

com

JEANETTE MACDONALD

em

ALVORADA DE AMOR

a super-produção de

maior sucesso em 1930!!

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.

SEGUNDA-FEIRA:

AMOR AUDAZ

(L'Enigmatique Monsieur Parkes.)

Um film da Paramount todo dialoga-
do em francez com ADOLPHE MEN-
JOU e CLAUDETTE COLBERT.**THEATRO S. JOSE'**

ESPECTACULOS DIARIOS A PARTIR DE DUAS HORAS

HOJE

HOJE

NO PALCO

NO PALCO

Sessões de 3,40 e 5,34

Sessões de 3,40 e 5,34

O sucesso do momento pela COMPANHIA DE SAINTE-
TES, a peça comico-elegante de Cesar Leitão e Armando de
Oliveira CarvalhoO sucesso do momento pela COMPANHIA DE SAINTE-
TES, a peça comico-elegante de Cesar Leitão e Armando de
Oliveira CarvalhoCriações brilhantes de Manoel Durães, Irmãos dos Santos,
Amélia Capilani, Chaves Filho, Conchita de Moraes,
Movels de "A Noiva Casca", rua Visconde Rio Branco,
63, Objectos de arte da Casa Cruzeiro, rua Visconde Rio
Branco, Malas da fabrica da rua Lavradio, 55; Lustres de
Diercke & C.Criações brilhantes de Manoel Durães, Irmãos dos Santos,
Amélia Capilani, Chaves Filho, Conchita de Moraes,
Movels de "A Noiva Casca", rua Visconde Rio Branco,
63, Objectos de arte da Casa Cruzeiro, rua Visconde Rio
Branco, Malas da fabrica da rua Lavradio, 55; Lustres de
Diercke & C.

[NA TELA] Em MATINEE e SOIREE [NA TELA]

[NA TELA] Em MATINEE e SOIREE [NA TELA]

A magistral super-produção do
Programma Maturao, cantada
e falada em hespanholA magistral super-produção do
Programma Maturao, cantada
e falada em hespanhol

com

com

Bébe Daniels

Bébe Daniels

John Boles

John Boles

D. Alvarado

D. Alvarado

SEGUNDA-FEIRA

SEGUNDA-FEIRA

no PALCO — Primeiras representações do sainete comico de
André Rolandono PALCO — Primeiras representações do sainete comico de
André Rolando**Empresta-me teu Marido...****Empresta-me teu Marido...**Na TEIA — Em "matinee" e "soirée" — AL JOHNSON na comovente super-produção
distribuida pela FIRST NATIONALNa TEIA — Em "matinee" e "soirée" — AL JOHNSON na comovente super-produção
distribuida pela FIRST NATIONAL**DIZ ISSO CANTANDO****DIZ ISSO CANTANDO**

Complemento: o celebre tenor MARTINELLI na grande aria da opera "PALHAÇOS".

Complemento: o celebre tenor MARTINELLI na grande aria da opera "PALHAÇOS".

R. Voluntarios da Patria
n. 335 — 6-0072R. Voluntarios da Patria
n. 335 — 6-0072Cinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRICCinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRIC

HOJE

HOJE

e AMANHA

e AMANHA

Um Throno por um Beijo**Um Throno por um Beijo**film musical, cantado e dialogado, com legendas em por-
tuguez, interpretado por BETTY COMPTON.film musical, cantado e dialogado, com legendas em por-
tuguez, interpretado por BETTY COMPTON.

Magnificos complementos encerram o programma.

Magnificos complementos encerram o programma.

Sessões às 7,30 e 9,30.

Sessões às 7,30 e 9,30.

Sexta à domingo: LOUCURAS DE UM BEIJO, com Mona
Maris e Antonio Moreno e UMA NOITE COM O OUTRO,
com Billie Dove. (D 14886)Sexta à domingo: LOUCURAS DE UM BEIJO, com Mona
Maris e Antonio Moreno e UMA NOITE COM O OUTRO,
com Billie Dove. (D 14886)

NACIONAL

NACIONAL

Cinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRICCinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRIC

HOJE

HOJE

e AMANHA

e AMANHA

Um Throno por um Beijo**Um Throno por um Beijo**film musical, cantado e dialogado, com legendas em por-
tuguez, interpretado por BETTY COMPTON.film musical, cantado e dialogado, com legendas em por-
tuguez, interpretado por BETTY COMPTON.

Magnificos complementos encerram o programma.

Magnificos complementos encerram o programma.

Sessões às 7,30 e 9,30.

Sessões às 7,30 e 9,30.

Sexta à domingo: LOUCURAS DE UM BEIJO, com Mona
Maris e Antonio Moreno e UMA NOITE COM O OUTRO,
com Billie Dove. (D 14886)Sexta à domingo: LOUCURAS DE UM BEIJO, com Mona
Maris e Antonio Moreno e UMA NOITE COM O OUTRO,
com Billie Dove. (D 14886)

NACIONAL

NACIONAL

Cinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRICCinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRIC

HOJE

HOJE

e AMANHA

e AMANHA

Um Throno por um Beijo**Um Throno por um Beijo**film musical, cantado e dialogado, com legendas em por-
tuguez, interpretado por BETTY COMPTON.film musical, cantado e dialogado, com legendas em por-
tuguez, interpretado por BETTY COMPTON.

Magnificos complementos encerram o programma.

Magnificos complementos encerram o programma.

Sessões às 7,30 e 9,30.

Sessões às 7,30 e 9,30.

Sexta à domingo: LOUCURAS DE UM BEIJO, com Mona
Maris e Antonio Moreno e UMA NOITE COM O OUTRO,
com Billie Dove. (D 14886)Sexta à domingo: LOUCURAS DE UM BEIJO, com Mona
Maris e Antonio Moreno e UMA NOITE COM O OUTRO,
com Billie Dove. (D 14886)

NACIONAL

NACIONAL

Cinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRICCinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRIC

HOJE

HOJE

e AMANHA

e AMANHA

Um Throno por um Beijo**Um Throno por um Beijo**film musical, cantado e dialogado, com legendas em por-
tuguez, interpretado por BETTY COMPTON.film musical, cantado e dialogado, com legendas em por-
tuguez, interpretado por BETTY COMPTON.

Magnificos complementos encerram o programma.

Magnificos complementos encerram o programma.

Sessões às 7,30 e 9,30.

Sessões às 7,30 e 9,30.

Sexta à domingo: LOUCURAS DE UM BEIJO, com Mona
Maris e Antonio Moreno e UMA NOITE COM O OUTRO,
com Billie Dove. (D 14886)Sexta à domingo: LOUCURAS DE UM BEIJO, com Mona
Maris e Antonio Moreno e UMA NOITE COM O OUTRO,
com Billie Dove. (D 14886)

NACIONAL

NACIONAL

Cinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRICCinema falado com os melhores aparelhos da
WESTERN ELECTRIC

HOJE

HOJE

e AMANHA

e AMANHA

Um Throno por um Beijo**Um Throno por um Beijo**